



# MAKE OR BREAK

**CHOREGRAPHE :** Adriano Castagnoli (avril 2023)  
**MUSIQUE :** " It's Alright " - Kevin Lee 2019  
**TYPE DE DANSE:** Danse en Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 Restart  
**NIVEAU :** Novice CCS

**Départ: 4 x 8 temps**

**S1(1-8) R KICK BALL CROSS, R SIDE STEP, L SIDE POINT, L TURNING VINE, R SCUFF**

1&2 : Kick D - plante D à côté du pied G - PG croisé devant pied D  
3-4 : PD à D - Pointe G près du pied D  
5-6-7-8 : 1/4 t à G + PG devant - 1/2 t à g + PD derrière - 1/4 t à G + PG à G - Scuff D

**S2(9-16) R STEP, 1/2T to L, L STEP, HOLD, L STEP, 1/2T to R, L STEP, R STOMP UP**

1-2-3-4 : PD devant - 1/2t à G - PD devant - Pause  
5-6-7-8 : PG devant - 1/2t à D - PG devant - Stomp up D

**S3(17-24) Jumping back [R HEEL, L HEEL, R HEEL, L Back HOOK], L low STEP-LOCK-STEP, R STOMP UP**

1-2 : Talon D devant - Petit saut sur pied D + Talon G devant  
3-4 : Petit saut sur pied G + Talon D devant - Petit saut sur pied D + Hook G derrière jambe D  
5-6-7-8 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Stomp up D à côté du pied G

**S4(25-32) Large Back R STEP, L SLIDE, L STOMP UP, L Fwd STOMP, SWIVELS (Heels to L) x2**

1-2-3-4 : grand PD arrière - PG glissé - Stomp up G près du pied D - Stomp G devant  
5-6-7-8 : [Pivot des talons vers la G - Ramener au centre] x2

**\*Restart Wall 3**

**\*Restart ici mur 3** (à 12 :00)

**S5(33-40) R SCISSOR, L SCUFF, 1/4T + L Fwd ROCK , 1/2T to L + L STEP, R STOMP UP**

1-2-3-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD croisé devant pied G - Scuff G à côté du pied D  
5-6 : 1/4t à G + Rockstep G - Retour /pied D  
7-8 : 1/2t à G + PG devant - Stomp up D à côté du pied G (3 :00)

**S6(41-48) R Fwd POINT, Together, L Fwd POINT, Together, R Back ROCK, R Behind POINT x2**

1-2-3-4 : Pointe D devant - ramener - Pointe G devant - Ramener  
5-6-7-8 : Rockstep arrière D - Retour /pied G - [Pointe D derrière pied G] x2

**S7(49-56) MONTEREY 1/4T to R with L Behind POINT, L SCUFF, slow L STEP-LOCK-STEP, R SCUFF**

1-2 : Pointe D à D - 1/4t à D + PD près du pied G (6 :00)  
3-4 : Pointe G en diag arrière G - Scuff G près du pied D  
5-6-7-8 : PG devant - PD locké derrière pied G - PG devant - Scuff D

**S8(57-64) Jumping Back [R CROSS, R Fwd KICK] x 2 , R Back ROCK, R STOMP UP x2**

1à4 : [petit saut sur pied D croisé devant G - petit saut arrière sur pied G + Kick D devant] x2  
5-6-7-8 : Rockstep arrière D (sauté)- Retour /pied G - Stomp up D x2 à côté du pied G

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**